



## **ÉVALUATION DE L'ATELIER SUR L'ÉQUITÉ, LA DIVERSITÉ ET L'INCLUSION (EDI) DANS LES DEMANDES DE SUBVENTION**

### **INTRODUCTION**

Le présent rapport fait état des résultats de l'évaluation de l'atelier sur l'équité, la diversité et l'inclusion (EDI) dans les demandes de subventions, organisé par M<sup>me</sup> Imogen Coe (Ph. D), et animé par l'ambassadrice Roxanne Dube le 20 mars 2024. L'objectif de l'atelier était d'accroître la capacité du Collège militaire royal (CMR) à intégrer les principes et les pratiques exemplaires de l'EDI dans la rédaction des demandes de subvention. Cette initiative a été dirigée par Ana Androsik, agente de l'équité, de la diversité et de l'inclusion au CMR. Des dirigeants de l'université, dont la rectrice du CMR, Jill Scott (Ph. D), la vice-rectrice à la recherche au CMR, Cecile Malardier-Jugroot (Ph. D), et l'ancien recteur intérimaire, Phil Bates, ont participé à l'atelier. De plus, 17 membres du corps professoral de trois facultés (sciences humaines, génie et sciences) ont participé à l'atelier. À la fin de l'atelier, on a demandé aux participants et participantes de fournir une rétroaction au moyen d'un sondage en ligne. Au total, nous avons reçu 8 réponses, dont 7 en anglais et 1 en français. La section suivante présente les principales conclusions de l'évaluation.

### **Expérience et participation**

Les commentaires des personnes présentes ont montré que l'atelier a été bien accueilli. Toutes les personnes interrogées ont évalué l'atelier entre 8 et 10 sur une échelle de 1 à 10. La majorité d'entre elles ont attribué une note de 10 à l'atelier. Ce petit nombre de réponses montre un niveau de satisfaction élevé, puisque personne n'a attribué à l'atelier une note inférieure à 8. Les commentaires suggèrent que l'atelier sur l'EDI dans les demandes de subvention était généralement perçu de manière positive par les participants.

### **Attentes des participants et participantes**

Selon les résultats du sondage, les personnes présentes ont déclaré que l'atelier avait dépassé leurs attentes. Sur les 8 participants et participantes, 5 ont donné une note de 10, 2 ont donné une note de 9 et 1 a donné une note de 8 sur une échelle de 1 à 10.

### **Intégration de l'EDI dans la rédaction de demandes de subventions**

Lorsque l'on a demandé aux personnes ayant participé à l'atelier si elles se sentaient à l'aise d'intégrer l'EDI dans la rédaction de leurs demandes de subvention, toutes ont répondu qu'elles étaient plus confiantes de le faire après avoir participé à l'atelier. Ce résultat laisse croire que l'atelier a été très efficace pour accroître leur confiance dans l'intégration des principes d'EDI lors de la rédaction de demandes de subvention.

## Suggestions des participants et participantes

Lorsqu'on a demandé aux personnes participant à l'atelier sur l'EDI dans les demandes de subvention si elles avaient des suggestions à faire concernant l'atelier en question, la plupart d'entre elles ont répondu qu'elles étaient très satisfaites de la profondeur de l'atelier et qu'elles souhaiteraient participer à un autre atelier portant sur ce sujet à l'avenir. Voici un commentaire reçu :

« Cet atelier pourrait avoir lieu à nouveau. » *(personne ayant participé à l'atelier)*

## Domaines de formation complémentaire

Les résultats obtenus par les personnes participantes ont montré que l'atelier leur a permis d'acquérir une expérience positive dans l'utilisation des principes de l'EDI dans les demandes de subvention. La plupart d'entre elles ont déclaré que l'atelier leur avait donné l'occasion d'appliquer l'EDI lors de la rédaction de demandes de subvention. Lorsqu'on leur a demandé de faire part de tout autre apprentissage qu'elles aimeraient poursuivre, des personnes ont révélé ce qui suit :

« Il serait bon de savoir comment l'EDI est évalué dans les demandes de subventions. Est-ce fait par des examinateurs externes, des membres du comité d'examen ou par des spécialistes de l'EDI? » *(personne ayant participé à l'atelier)*

« Des messages clairs à propos des personnes qui peuvent fournir une rétroaction critique au niveau local avant la soumission de la demande de subvention (et tout délai associé ou autre problème). »

« Je veux apprendre comment naviguer dans le processus (processus d'EDI dans la rédaction des demandes de subvention) en tant que personne handicapée. » *(personne ayant participé à l'atelier)*

« Je veux en savoir plus sur la manière de présenter efficacement les obstacles et les solutions. » *(personne ayant participé à l'atelier)*

« Des exemples sur la manière d'intégrer les composantes d'EDI dans la composante technique d'une demande seraient très utiles. » *(personne ayant participé à l'atelier)*

## CONCLUSION

L'atelier sur l'EDI dans les demandes de subventions, animé par M<sup>me</sup> Imogen Coe (Ph. D.), a permis d'obtenir de l'information précieuse sur l'expérience des personnes participantes et sur l'application des principes de l'EDI dans la rédaction des demandes de subventions. Les résultats du sondage auprès des personnes participantes indiquent que l'atelier a été bien accueilli et qu'elles se déclarent plus confiantes dans l'intégration des principes de l'EDI lors de la rédaction de demandes de subventions. Elles ont également exprimé leur satisfaction quant à la profondeur de l'atelier et ont indiqué qu'elles souhaitaient participer à des ateliers similaires à l'avenir. Parmi les suggestions d'amélioration, mentionnons l'ajout d'exemples d'intégration des composantes de l'EDI dans les demandes techniques et l'amélioration de la présentation des obstacles et des solutions.

Dans l'ensemble, l'atelier leur a permis d'acquérir une expérience positive dans l'utilisation des principes de l'EDI dans leurs demandes de subventions. Pour l'avenir, elles recommandent de donner à nouveau l'atelier afin d'atteindre plus de gens et d'intégrer les suggestions d'amélioration

qui ont été formulées. L'atelier a démontré sa valeur en approfondissant la compréhension et l'application des principes de l'EDI des participants et participantes dans la rédaction de demandes de subvention, et d'autres ateliers peuvent continuer de s'appuyer sur cette base.