





L'Hebdo du Centre de succès Du 2 au 8 février 2025

◆ Cette semaine au Centre de succès!

Nous vous apportons tout ce que vous devez savoir sur la rédaction d'une dissertation - des ateliers aux ressources en ligne en passant par un baldo utile et bien plus encore ! ***

De plus, nous nous préparons à répandre l'amour et l'amitié pour la Saint-Valentin en organisant un événement spécial de fabrication de cartes et cartes postales

Restez à l'écoute, impliquez-vous et profitez au maximum de ces formidables opportunités!

◆ Démystifier la thèse de fin d'études : De l'exigence du syllabus à la dissertation △

- ✓ Apprendre à interpréter les exigences de la rédaction
- ✓ Les transformer en un plan clair et réalisable

■ Date : 3 février

① Heure : 19 h 00
■ Langue : Anglais

Endroit: Girouard 133

■ Date: 10 février**① Heure**: 19 h 00**■ Langue**: Français

Emplacement : Girouard 133

PLUS

ATELIERS

Ateliers à venir

- (2) Gestion du temps : 12 fév (2) 17 h / 13 fév (2) 14 h 40 / 14 fév (2) 10 h
- ▲ Écrire de manière concise:

 ▶ 24 février à 17 heures
- ⊕ Gestion du stress et équilibre entre études et vie privée : P 26 février à 17h / 27 février à 14h40 / 28 février à 10h

🗪 Répandez l'amour : fabrication de cartes/ cartes postales 🛰

Venez nous voir au Centre de succès pour un événement créatif! Fabriquez une carte de Saint-Valentin, un mot d'amitié ou une carte postale pour partager votre appréciation.

Une **boîte aux lettres** spéciale sera disponible pour la **distribution sur le campus**, ce qui facilitera l'envoi de vos messages! Le matériel est une gracieuseté des Fonds de l'Unité.

- m Dates et heures :
- **♥ 3 février** 16 h 00 18 h 00
- ♥ 5 février 13 h 00 15 h 00
- Lieu : Carrefour d'apprentissage Bibliothèque Massey

NEBINAIRES

ACTIVITÉS

Il n'y aura pas de webinaires cette semaine. N'oubliez pas de consulter l'Hebdo de la semaine prochaine pour en savoir plus sur les prochains webinaires.







CENTRE DE SUCCÈS

- Passez au Centre de succès pour obtenir de l'aide et des conseils •

- ✓ Rendez-vous en personne et en ligne disponibles

Comment prendre un rendez-vous :

- © Courriel: Martine.Thivierge-Bournival@rmc.ca

 ▶ M107A
- Consultez l'horaire : https://rmc.mywconline.com

(Centre de succès - Hiver 2025)

CENTRE DE RÉDACTION

- 🖾 Améliorez votre style d'écriture avec le Centre de rédaction du CMR 🔐

- ✓ Apprenez à citer correctement
- ✓ Réservez des séances en personne ou en ligne
- Pour connaître les tuteur-trice-s et prendre rendez-vous :
- Consultez l'horaire : https://rmc.mywconline.com

(Centre de rédaction - Hiver 2025)

LUTORAT

- Nous avez des difficultés avec un cours? Nous sommes là pour vous aider
- ✓ Des tuteur·trice·s sympathiques et compétents
- ✓ Soutien pour une variété de sujets
- ✓ Horaires flexibles
- Vérifiez leur disponibilité et réservez une séance :
- https://rmc.mywconline.com

(Tutorat par les pairs- Hiver 2025)

SISIP

- Rencontrez un e conseiller ère financier du SISIP Expertise et boisson chaude
- - U Heure : 16 h 00 − 18 h 30 M107C
 - Ecrivez à Debbie pour plus d'informations Hoddinott.Deborah@cfmws.com

AUMÔNIER

Venez jaser avec l'aumônier Patrick Lublink \odot

- ∀ Vous voulez discuter ?
- **Tous les lundis de février → M107B**
- ① **Heure**: 19 h 00 21 h 00







PAGE WEB

Cet outil peut vous aide à planifier votre travail de recherche 🖾

- ✓ Planificateur de tâches de recherche!
- ✓ Restez organisé•e grâce à un calendrier étape par étape
- ✓ Suivez vos progrès, de la recherche à la rédaction finale
- ✓ Accédez à des ressources utiles à chaque étape
- Consultez-le ici : Planificateur de travaux de recherche (anglais)

APPLI

✓ Restez organisé-e et faites ce que vous avez à faire avec Any.do

- √ Définissez des rappels pour ne jamais manquer une échéance
- ✓ Synchronisation sur tous les appareils pour un accès facile
- ✓ Planifiez votre journée grâce à une programmation intelligente
- Découvrez-l'appli ici : Any.do

BALADO

Nous avez des difficultés avec votre énoncé de thèse? Écoutez ce balado △ Découvrez cet épisode du podcast pour :

- ⇔ Ecoutez ici : 72 Essais L'énoncé de la thèse : un point d'orgue (anglais)

ASTUCE

◆ Conseil de la semaine : Vous n'arrivez pas à terminer votre rédaction ?
Vous vous sentez dépassé e par la page blanche ? Le meilleur moyen de s'en sortir est de commencer!

- ✓ Commencez vos recherches la lecture fait naître les idées!
- ✓ Commencez à écrire même des notes brutes peuvent déboucher sur un projet solide.

Visitez le Centre de rédaction pour obtenir de l'aide à n'importe quelle étape du processus et/ou assistez au prochain atelier sur la rédaction d'un plan de dissertation - une étape clé pour organiser vos idées et faciliter l'écriture!

ÉNIGME

Q Je commence vide, mais je me remplis au fil du temps. Je garde précieusement tes idées et tes apprentissages. Je suis souvent l'allié des étudiant es studieux euses.

?	Que suis-	je î	?	

Vous pensez pouvoir résoudre cette énigme ? Envoyez-nous votre réponse à SuccessCentre-CentredeSucces@rmc-cmr.ca!

PASSÉ

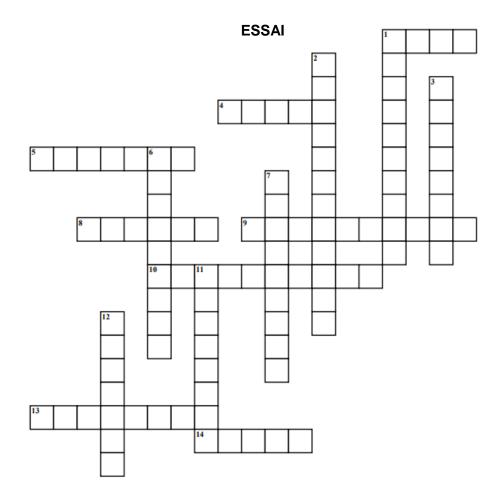
🔾 La réponse à l'énigme de la semaine dernière était... un défi 🖫 ধ







Relevez le défi! Pour aiguiser votre esprit, enrichir votre vocabulaire et vous amuser, essayez de résoudre ce mot croisé! Essayez, vous apprendrez peut-être quelque chose de nouveau!



Horizontal

- 1-Un schéma structuré qui organise les points principaux avant l'écriture.
- 4- Le thème ou l'objet principal d'un essai.
- 5- Décomposer l'information pour en expliquer le sens.
- 8- Faits, exemples ou données qui soutiennent un argument.
- 9- Le paragraphe final qui résume les points clés et reformule la thèse.
- 10- Un mot ou une expression qui relie les idées de manière fluide.
- 13- Le processus de correction d'un brouillon pour améliorer la clarté et l'exactitude.
- 14- L'argument principal ou l'idée centrale d'un essai.

Vertical

- 1-Reformuler les idées de quelqu'un d'autre avec ses propres mots.
- 2-Le paragraphe d'ouverture qui présente le sujet et la thèse.
- 3-Une référence à une source utilisée dans la recherche et l'écriture.
- 6- L'organisation et l'agencement d'un essai.
- 7- Une version préliminaire d'un travail écrit.
- 11- Un ensemble de raisons utilisées pour persuader le lecteur.
- 12-Utiliser le travail de quelqu'un d'autre sans lui attribuer le crédit approprié.